

Составители:

Абдуллаева И.М. – д.ф.ф.н. (PhD), старший преподаватель кафедры русского языка и литературы НамГИИЯ

Казакова Р.М. – д.ф.ф.н. (PhD), старший преподаватель кафедры русского языка и литературы НамГИИЯ

Мирзаназарова А.М. – доцент кафедры русского языка и литературы НамГИИЯ

Собиров А.Б. – преподаватель-стажёр кафедры русского языка и литературы НамГИИЯ

Рецензенты:

Гафарова Л.С. – доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы НамГИИЯ

Зинин Е.О. – к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ

Программа аттестационного экзамена по специальным (обязательным) дисциплинам для выпускников направления образования 60230100 – Филология и обучение языкам: русский язык дневной формы обучения рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы «26» декабрь 2025 года, протокол № 5, и рекомендована к утверждению.

Заведующий кафедрой:

Л.С. Гафарова

Программа аттестационного экзамена по специальным (обязательным) дисциплинам для выпускников направления образования 60230100 – Филология и обучение языкам: русский язык дневной формы обучения рассмотрена и утверждена на заседании Совета Наманганского государственного института иностранных языков имени Исхокхона Ибрата «26» декабрь 2025 года, протокол № 4.

Секретарь совета:

А.Сулаймонов

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Программа аттестационного экзамена по специальным (обязательным) дисциплинам для выпускников направления образования 60230100 – Филология и обучение языкам: русский язык дневной формы обучения (далее – Программа) разработана на основании Положения «О порядке проведения итоговой государственной аттестации выпускников организаций высшего образования», утверждённого постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 13 декабря 2024 года № 836, квалификационных требований к направлению бакалавриата 60230100 – Филология и обучение языкам: русский язык, утверждённых приказом Министра высшего и среднего специального образования от 25 августа 2021 года № 365 (далее – Квалификационные требования), а также рабочих учебных программ общепрофессиональных и специализированных дисциплин обязательного блока рабочего учебного плана направления образования, утверждённого на заседании Совета Наманганского государственного института иностранных языков имени Исхокхона Ибрата от 30 августа 2022 года № 1 (далее – Рабочий учебный план).

2. Аттестационный экзамен по специальным (обязательным) дисциплинам (далее – Аттестационный экзамен) в соответствии с законодательством Республики Узбекистан в сфере высшего образования является одним из видов Итоговой государственной аттестации выпускников. В нём разрешается участие студентов выпускного курса, которые с учётом особенностей направления подготовки, своих способностей и пожеланий не изъявили желание писать выпускную квалификационную работу, полностью освоили дисциплины и образовательные программы, предусмотренные учебным планом, набрали установленное количество кредитов, а также полностью выполнили условия договора об оплате обучения (контракта).

3. Аттестационный экзамен проводится на основе учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, входящих в блок обязательных дисциплин рабочего учебного плана по направлению 60230100 – Филология и обучение языкам: русский язык, утверждённого Советом университета.

4. Аттестационный экзамен, наряду с требованиями к содержанию дисциплин, направлен на определение уровня соответствия подготовки студента общим требованиям к выпускнику, установленным в квалификационных требованиях.

II. ФОРМА И СРОКИ АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

5. В 2025/2026 учебном году аттестационный экзамен выпускников вечерней формы обучения по направлению 60230100 – Филология и обучение языкам: русский язык проводится в тестовой форме с применением информационных технологий.

6. Форма аттестационного экзамена не подлежит изменению до окончания учебного года.

7. Аттестационный экзамен проводится в сроки, утверждённые проректором по учебной работе, в соответствии с графиком учебного процесса университета, и доводится до сведения студентов не менее чем за три месяца до его проведения.

8. Аттестационный экзамен проводится на базе Наманганского государственного института иностранных языков имени Исхокхона Ибрата в учебных аудиториях (на территории), оснащённых в соответствии с формой проведения экзамена и отвечающих техническим требованиям по вместимости обучающихся.

III. ВОПРОСНИК АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

9. Экзаменационные вопросы аттестационного экзамена охватывают требования квалификационных требований образовательного направления:

- к уровню подготовки бакалавров;
- к профессиональной деятельности;
- к общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

10. Экзаменационные вопросы аттестационного экзамена сформированы на основе учебных программ следующих общепрофессиональных и специальных дисциплин, предусмотренных в блоке обязательных дисциплин учебного плана образовательного направления:

1. RTO‘M1607 - Rus tili o‘qitish metodikasi (Методика преподавания русского языка)

2. HRT1753 - Hozirgi rus tili (Современный русский язык)

3. RAT1529 - Rus adabiyoti tarixi (История русской литературы)

4. AK1106 - Adabiyotshunoslikka kirish (Введение в литературоведение)

5. JAT1617 - Jahon adabiyoti tarixi (История мировой литературы)

6. RTPOP1204 - Rus tili praktikumi (orfografiya, punktuatsiya) (Практикум по русскому языку (орфография, пунктуация))

1. Темы аттестационного экзамена по дисциплине «Методика преподавания русского языка»

1. Предмет и категории методики.
2. Новые и нетрадиционные педагогические технологии.
3. Методы и этапы обучения.
4. Урок, его типы и составляющие.
5. Знания, умения и навыки по русскому языку.
6. Критерии и нормы оценки.
7. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного.
8. Обучение видам речевой деятельности. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности.
9. Формирование функциональной грамотности учащихся в контексте международного исследования PISA.
10. Естественнонаучная грамотность школьников: подход TIMSS и его применение в российской школе.
11. Читательская грамотность младших школьников: теоретические основы и интерпретация данных PIRLS.
12. Работа по развитию речи учащихся.
13. Методические средства обучения русскому языку.
14. Дидактические средства обучения русскому языку.
15. Компетенции формируемые у учащихся.
16. Лингвострановедческий аспект в обучении.
17. Современный урок русского языка.
18. Виды уроков РКИ.
19. Основные элементы урока РКИ.
20. Принципы обучения русскому языку.

2. Темы аттестационного экзамена по дисциплине «Современный русский язык»

1. Классификация звуков речи.
2. Орфоэпические правила.
3. Графика. Орфография.
4. Лексическое значение слова. Омонимия и смежные с ней явления.
5. Своеобразие фразеологизма как единицы лексико-семантического уровня языка.
6. Дифференциация современной русской лексики по происхождению. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.

7. Аффиксальные способы образования слов. Неаффиксальные способы образования слов.
8. Имя существительное как часть речи. Лексико- грамматические разряды существительных.
9. Категория рода имён существительных. Категория падежа имён существительных.
10. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных.
11. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
12. Местоимение как часть речи. Семантические и грамматические разряды местоимений.
13. Специфика русского глагола. Формальные классы глаголов
14. Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи.
15. Служебные части речи.
16. Синтаксис как раздел грамматики. Основные особенности современной синтаксической науки.
17. Традиционное учение о предложении.
18. Сложносочинённое предложение (ССП). Типология сложносочинённого предложения.
19. Сложноподчинённое предложение (СПП). Типология сложноподчинённого предложения
20. Прямая и косвенная речь. Пунктуация

3. Темы аттестационного экзамена по дисциплине «История русской литературы»

1. Своеобразие древнерусской литературы. Древнерусская литература XI-XII веков.
2. Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIII вв.).
3. Литература XV – XVI веков. Литература 1 половины XVII вв. Литература XVII века.
4. Литература 18 века как новый этап в развитии русской литературы. Своеобразие русского классицизма. Творчество А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова.
5. Творческий путь Д.И. Фонвизина. Идеино-тематическое своеобразие комедий Д. Фонвизина.
6. Творческий путь Г.Р.Державина, А.Н.Радищева, Н. Карамзина.
7. Творчество И. А. Крылова, В.А. Жуковского, К. Батюшкова, А.С. Грибоедова.
8. Творчество А.С. Пушкина. Лирика. Роман в стихах «Евгений Онегин».

9. Творчество М.Ю. Лермонтова. Тематика лирики. Роман «Герой нашего времени».
10. Творчество Н.В. Гоголя. Повести.
11. Творческий путь И.А. Гончарова. Романы Гончарова. Творческий путь И.С.Тургенева. Романы и повести И.С. Тургенева. Повесть «Ася».
12. Русская поэзия середины XIX века. Творческий путь и поэзия Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И.Тютчева.
13. Творческий путь Творчество Ф.М. Достоевского. Произведения «Записки из подполья», «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Крамазовы».
14. Творческий путь Л.Н. Толстого. Разбор ранних произведений Толстого. «Война и мир», «Анна Каренина». Позднее творчество Л.Н. Толстого.
15. Творческий путь А.П. Чехова: проза 80- 90-х гг; драматургия.
16. Периодизация русской литературы XIX – XX веков. Общая историко-культурная характеристика этого периода. Понятие о Серебряном веке. Ключевые тенденции в развитии философии, искусства, науки. Ведущие направления и течения, их отношения с классической традицией.
17. Обновление классического реализма. Творчество М. Горького. Неоромантизм произведений о «боссяках». Творчество И.А. Бунина: эволюция взглядов и художественных принципов писателя. Природа, человек, мир в творчестве А.И. Куприна и И.С. Шмелева.
18. Творчество М. А. Булгакова, В.В. Набокова, А.Н. Толстого, М.А. Шолохова.
19. Военная тема в русской литературе XX века. Поэты «фронтового» поколения. «Городская» и «Деревенская» проза в русской литературе второй половины XX века.
20. Русская драматургия XX века. Творчество А. Вампилова, А. Арбузова, В. Пановой.

4. Темы аттестационного экзамена по дисциплине «Введение в литературоведение»

1. Понятия об эстетической сути творчества, литературе и тексте.
2. Литературоведение, его состав и задачи.
3. Поэтический язык.
4. Стихосложение: Рифма. Рифмовка.
5. Стихосложение: Метр и ритм. Системы стихосложения.
6. Стихосложение: Строфика. Твердые формы.
7. Повествование: Автор, повествователь, читатель.
8. Сюжетосложение: Соотношение фабулы и сюжета. Типы и роль сюжетных конфликтов.
9. Образный строй: Типология человеческих образов в литературе. Портрет.

10. Образный строй: Образы времени и пространства. Пейзаж и интерьер как реализация предметного мира.
11. Семантическая область литературного текста и её категории.
12. Теория литературных родов. Лирика, драма, эпос и их жанры.
13. Литературное направление, течение, школа.
14. Композиция рассказа К. Паустовского «Снег» как средство раскрытия его идейно-художественного содержания.
15. Рассказчик и его роль в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
16. Особенности повествования в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
17. Идейно-композиционное значение образа рассказчика в произведении Л. Н. Толстого «После бала».
18. Расположение частей в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» и его идейно-эстетическое значение.
19. Идейно-художественное значение пейзажа в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
20. Значение пейзажа в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».

5. Темы аттестационного экзамена по дисциплине «История мировой литературы»

1. История античной литературы. Древнегреческая литература. Эпос античности. Поэмы Гомера.
2. История литературы средних веков. Героический эпос. Рыцарская и городская литература.
3. Литература эпохи Возрождения. Италия - родина европейского Возрождения. Творчество Данте.
4. Творчество В. Шекспира.
5. Ведущие направления в литературе XVII века: классицизм, барокко, реализм.
6. Просветительское движение в странах Европы.
7. Формирование просветительских тенденций в английской литературе.
8. Просвещение во Франции.
9. Немецкая литература XVIII века. Творческий метод И. Гете. Предромантизм. Сентиментализм.
10. Ранний романтизм. Творчество В. Гюго.
11. Европейская и американская литература середины XIX века.
12. Посленаполеоновская эпоха во Франции и творчество Стендаля. Реализм в литературе Франции. Творчество Ф. Стендаля.
13. Мировоззрение и эстетические взгляды О. Бальзака.
14. История французского натурализма: обзор.
15. Ф. Ницше и декаданс. Драматургия Х. Ибсена 1860-х гг.

16. Философские и мировоззренческие основания литературы XX века.
17. Творчество Ф. Кафки.
18. Англо-американский модернизм. Проблема периодизации творчества Т.С. Элиота.
19. Литература XX века и «Религиозное возрождение».
20. Теории знака и текста в литературе второй половине XX века. Литература Латинской Америки и проблема «магического реализма».

6. Темы аттестационного экзамена по дисциплине «Практикум по русскому языку (орфография, пунктуация)»

1. Безударные гласные. Способы проверки безударных гласных.
2. Чередование гласных в корне: чередование а-о, чередование е-и, чередование а(я) – им, а(я) – ин.
3. Буквы Ъ и Ь. Употребление мягкого знака (ь) при обозначении на письме мягкости согласных.
4. Приставки пре- и при-, про- и пра-, раз- (рас-) и роз- (рос-).
5. Правописание сложных существительных.
6. Правописание сложных прилагательных.
7. Правописание имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных.
8. Правописание имен числительных. Числительные количественные, порядковые, дробные.
9. Правописание местоимений.
10. Правописание глаголов.
11. Правописание причастий. Гласные в суффиксах причастий.
12. Правописание предлогов. Раздельное, дефисное и слитное написание предлогов и предложных сочетаний.
13. Разграничение омонимичных форм наречий и существительных с предлогом.
14. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
15. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.
16. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Обращение.
17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
18. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
19. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.
20. Запятая и точка с запятой, Двоеточие и тире в БСП.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

11. Оценка знаний студентов по аттестационному экзамену осуществляется на основании требований Положения «О системе контроля и оценки знаний студентов в высших образовательных учреждениях», утверждённого приказом Министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 августа 2018 года № 19-2018.

12. При оценке знаний студентов по аттестационному экзамену применяется 100-балльной системе оценки.

13. Результаты студента на аттестационном экзамене оцениваются по следующим критериям:

При проведении тестовых испытаний с применением информационных технологий каждому студенту предоставляется тестовый вариант, состоящий из 50 (пятидесяти) вопросов. В каждом тестовом варианте соотношение вопросов (заданий) по дисциплинам, включённым в данную Программу, должно быть распределено пропорционально.

Оценка знаний студента на аттестационном экзамене в зависимости от количества правильно выполненных тестовых заданий осуществляется следующим образом:

45 и более правильных ответов – 90-110 баллов («отлично»);

от 35 до 44 правильных ответов – 70-89 баллов («хорошо»);

от 30 до 34 правильных ответов – 60-69 баллов («удовлетворительно»);

29 и менее правильных ответов – меньше 0-59 баллов («неудовлетворительно»).

14. На прохождение аттестационного экзамена в тестовой форме отводится 100 (сто) минут.

15. В случае несогласия с результатами оценки студент имеет право подать апелляцию в течение 24 (двадцати четырёх) часов с момента объявления результатов аттестационного экзамена Комиссией. Апелляционное обращение студента рассматривается Апелляционной комиссией, создаваемой на основании приказа ректора университета, в течение 2 (двух) дней, по итогам чего принимается соответствующее решение.

V. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО АТТЕСТАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

16. Перечень литературы, рекомендуемой для освоения программы:

1. Литература, рекомендуемая для освоения программы по дисциплине «Методика преподавания русского языка»

1. Горбич, О. И. Диалог в преподавании русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. И. Горбич. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 188 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=465927> (ЭБС «Знаниум»).
2. Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 272 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406211> (ЭБС «Знаниум»).
3. Лексические трудности при изучении русского языка: Учебное пособие / С.П. Розанова, Т.В. Шустикова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=198639> (ЭБС «Знаниум»).
4. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академический проект, 2006. 2. 4. Литневская Е.И. Русский язык: теоретический курс для школьников: Учебное пособие. – М.: Издательство МГУ, 2018. (также www.gramota.ru).
5. Розенталь Д.Э. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика. – М.: Мир и образование, 2019.
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студ. вузов. М.: КНОРУС, 2007. 464 с.
7. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов / Т.М.Воителева. - М.: Дрофа, 2006. - 319 с.
8. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред Е.И.Литневской. - М.: Академический проект, 2006. - 590 с.

2. Литература, рекомендуемая для освоения программы по дисциплине «Современный русский язык»

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М.: Рольф, 2003. - 448 с. (<https://www.at.alleng.org/d/rus1/rus105.htm>)
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. - Москва: Логос, 2001. - 304 с. (Unilibrary - Единая электронная библиотечно-информационная система)

3. Кукатова О.А. Современный русский язык. Морфология. – Т.: «Fan va texnologiya», 2019. – 168 с. (Unilibrary - Единая электронная библиотечно-информационная система)
4. Современный русский язык. Фонетика [Текст] учебное пособие для студентов филологических факультетов. Алиева Э.А. — Ташкент, «Noshir», 2019. -128 с. (Unilibrary - Единая электронная библиотечно-информационная система)
5. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учеб. пособие / Е.С. Скобликова. — 3е изд., испр. и доп. — М. : Флинта : Наука, 2006. — 320 с. (Unilibrary - Единая электронная библиотечно-информационная система)
6. Timberlake, A. A Reference Grammar of Russian / A. Timberlake. — Cambridge: Cambridge University Press, 2004. — 896 p.
URL: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511614880> (дата обращения: 22.05.2025).
7. Мельчук, И. А. Курс общей морфологии. Том 1 / И. А. Мельчук. — М.: Языки славянских культур, 2006. — 352 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25644535> (дата обращения: 22.05.2025)
8. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. - М.: Высшая школа, 2004.
9. Виноградов В.В. Русский язык: (Грамматическое учение о слове). - М., 2001. -640 с.

3. Литература, рекомендуемая для освоения программы по дисциплине «История русской литературы»

1. Благой Д. Д. История русской литературы XVIII века. 4-е изд. М., 2000.
2. История русской литературы XI – XIX вв. Под редакцией В.И. Коровина, Н.И. Якушина. М., «Русское слово», 2001.
3. История русской литературы XIX века (первая треть): учебно-методическое пособие / сост. Г.П. Козубовская. Барнаул, 2012.
4. История русской литературы XX века в двух частях под ред. В.В. Агенесова, М., 2013.
5. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века: Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, Наука, 2009.
6. Кулешов В. И. История русской критики XVIII — начала XX веков. 4-е изд. М.,1991.
7. Лихачев Д.С. История русской литературы X-XVII веков. – М.: Русское слово, 1998.
8. Гордович К.Д. История отечественной литературы XX века. Пособие для гуманитарных вузов. – СПб.. 2000.

**4. Литература, рекомендуемая для освоения программы по дисциплине
«Введение в литературоведение»**

1. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные термины и понятия. Под ред. Л.В.Чернец. М., 2000.– 25с.
2. Введение в литературоведение. Хрестоматия. Под ред. П.А.Николаева. М., 2006.– 480 с.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Под ред. А.Н.Николукина. М., 2001.
4. Русская словесность. Антология. Под ред. В.П.Нерознака. М., 1997.
5. Б.В.Томашевский. Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
6. В.Е.Хализев. Теория литературы. М., 1999.

**5. Литература, рекомендуемая для освоения программы по дисциплине
«История мировой литературы»**

1. Б.А. Гиленсон. «История античной литературы. «Древняя Греция» -«Флинта» 2018 г.
2. В. С. Рабинович История зарубежной литературы XIX века учебное пособие Екатеринбург 2014 г.
3. М. Низамова «История мировой литературы» Часть 1 Учебник для студентов филологических факультетов –Ташкент 2020 г.
4. М.Р. Чернышев «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков» Екатеринбург 2006 г.
5. О. Н. Турышева «История зарубежной литературы XIX века» учебное пособие Екатеринбург 2014 г.
6. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: 2012.
7. Лосев А. Античная мифология в ее историческом развитии. – М.: 2009.

**6. Литература, рекомендуемая для освоения программы по дисциплине
«Практикум по русскому языку (орфография, пунктуация)»**

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э.Розенталь. – М.: Эскимо, 2011. –288с. (электронная версия)
2. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие / С.В.Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. -108 с.
3. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика, лексикология, фразеология, лексикография. М., 2007 -367 с.
4. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - М.: Русские словари, 1999. Электронная версия: gramota.ru.

17. Методические указания по освоению программы

1. Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Методика преподавания русского языка»

Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Методика преподавания русского языка» определяют порядок подготовки студентов к итоговой аттестации и направлены на проверку уровня сформированности профессиональных компетенций в области теории и практики обучения русскому языку.

В процессе подготовки к аттестационному экзамену рекомендуется:

- систематизировать теоретические знания по основным разделам методики преподавания русского языка: цели и задачи обучения, принципы, методы и приёмы обучения, содержание языкового образования, структура и типология уроков русского языка, формы и средства контроля знаний обучающихся;

- изучить требования действующих образовательных стандартов и учебных программ по русскому языку, особенности их реализации в образовательном процессе;

- освоить методику обучения основным разделам школьного курса русского языка (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация, развитие речи);

- отработать навыки методического анализа учебного материала, уроков и учебных ситуаций;

- подготовиться к решению методических задач, связанных с выбором целей, методов, приёмов и форм организации обучения;

- уметь разрабатывать и обосновывать элементы урока русского языка, дидактические материалы, задания и упражнения различного типа;

- демонстрировать способность применять теоретические знания в практических педагогических ситуациях.

При подготовке к экзамену особое внимание следует уделять практико-ориентированным заданиям, требующим анализа, обобщения и обоснования методических решений.

Освоение программы аттестационного экзамена предполагает умение логично и аргументированно излагать материал, использовать профессиональную терминологию и демонстрировать готовность к самостоятельной педагогической деятельности.

2. Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Современный русский язык»

Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Современный русский язык» определяют порядок подготовки студентов к итоговой аттестации и направлены на проверку уровня сформированности лингвистических знаний и умений, необходимых для профессиональной деятельности.

В процессе подготовки к аттестационному экзамену рекомендуется:

– систематизировать теоретические знания по основным разделам дисциплины «Современный русский язык»: фонетика и орфоэпия, графика и орфография, лексикология и фразеология, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация;

– усвоить основные понятия и термины современной лингвистики, особенности функционирования языковых единиц на различных уровнях языковой системы;

– изучить нормы современного русского литературного языка и принципы их кодификации;

– отработать навыки лингвистического анализа языковых единиц и текстов различных типов и стилей;

– подготовиться к выполнению заданий, связанных с анализом фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических явлений;

– уметь применять теоретические знания при разборе языкового материала и аргументированно обосновывать лингвистические выводы; демонстрировать способность выявлять и объяснять языковые нормы и отклонения от них.

При подготовке к экзамену особое внимание следует уделять практико-ориентированным заданиям, предполагающим комплексный анализ языковых фактов и использование научной терминологии.

Освоение программы аттестационного экзамена предусматривает умение последовательно и логично излагать материал, применять знания по современному русскому языку в теоретическом и практическом аспектах и демонстрировать высокий уровень языковой компетенции.

3. Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «История русской литературы»

Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «История русской литературы» определяют порядок подготовки студентов к итоговой аттестации и направлены на проверку уровня сформированности знаний об основных этапах развития русской литературы, а также умений анализа и интерпретации художественных произведений.

В процессе подготовки к аттестационному экзамену рекомендуется:

- систематизировать знания по основным периодам истории русской литературы: древнерусская литература, литература XVIII века, русская литература XIX века, литература конца XIX – начала XX века, литература XX–XXI веков;

- изучить творчество ключевых писателей и поэтов каждого периода, основные литературные направления, течения и художественные методы; освоить историко-литературные понятия и термины, особенности литературного процесса и его связь с общественно-историческим и культурным контекстом эпохи;

- подготовиться к анализу художественных произведений различных жанров с учётом идейно-тематического содержания, проблематики, образной системы и поэтики;

- уметь выявлять особенности авторского стиля и место произведения в общем развитии русской литературы;

- отработать навыки сопоставительного анализа литературных явлений и произведений;

- демонстрировать способность аргументированно излагать собственные выводы с опорой на теоретические знания.

При подготовке к экзамену особое внимание следует уделять аналитическим заданиям, предполагающим целостное осмысление литературного материала и использование научной терминологии.

Освоение программы аттестационного экзамена предполагает умение логично и последовательно представлять историко-литературный материал, анализировать художественные тексты и демонстрировать сформированность профессиональной литературоведческой компетенции.

4. Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Введение в литературоведение»

Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Введение в литературоведение» определяют порядок подготовки студентов к итоговой аттестации и направлены на проверку уровня сформированности базовых литературоведческих знаний и умений, необходимых для дальнейшего изучения филологических дисциплин и профессиональной деятельности.

В процессе подготовки к аттестационному экзамену рекомендуется:

- систематизировать знания об основных категориях и понятиях литературоведения, его предмете, задачах и методах;

- изучить специфику художественной литературы как вида искусства слова, особенности художественного образа и художественного текста;
- освоить основные роды, жанры и виды литературы, их признаки и классификации;
- усвоить элементы поэтики художественного произведения (тема, идея, проблематика, композиция, образная система, язык и стиль);
- подготовиться к анализу художественного текста с применением базовых литературоведческих понятий;
- отработать навыки терминологически точного и логически последовательного изложения литературоведческого материала;
- демонстрировать умение применять теоретические знания при интерпретации литературных произведений.

При подготовке к экзамену особое внимание следует уделять заданиям аналитического характера, требующим осмысления теоретических положений и их применения к конкретному литературному материалу.

Освоение программы аттестационного экзамена предполагает владение основным понятийно-терминологическим аппаратом литературоведения, умение аргументированно излагать теоретические положения и демонстрировать готовность к дальнейшему профессиональному обучению.

5. Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «История мировой литературы»

Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «История мировой литературы» определяют порядок подготовки студентов к итоговой аттестации и направлены на проверку уровня сформированности знаний об основных этапах и закономерностях развития мировой литературы, а также умений анализа и интерпретации художественных произведений различных национальных литератур.

В процессе подготовки к аттестационному экзамену рекомендуется:

- систематизировать знания по основным периодам истории мировой литературы: античная литература, литература Средневековья, Возрождения, классицизма, Просвещения, романтизма, реализма, модернизма и литература XX-XXI веков;
- изучить творчество ведущих представителей различных национальных литератур и основные художественные направления и течения;
- освоить ключевые историко-литературные понятия и термины, отражающие специфику мирового литературного процесса;

- подготовиться к анализу художественных произведений различных жанров с учётом их идейно-тематического содержания, поэтики и культурно-исторического контекста;
- уметь выявлять общие и национально-специфические особенности литературных явлений;
- отработать навыки сравнительного и типологического анализа произведений мировой литературы;
- демонстрировать способность аргументированно излагать выводы с опорой на теоретические знания.

При подготовке к экзамену особое внимание следует уделять заданиям, предполагающим сопоставительный анализ литературных явлений и осмысление их места в развитии мирового литературного процесса.

Освоение программы аттестационного экзамена предполагает умение логично и последовательно представлять историко-литературный материал, использовать профессиональную терминологию и демонстрировать сформированность филологической и культурологической компетенции.

6. Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Практикум по русскому языку (орфография, пунктуация)»

Методические указания по освоению программы аттестационного экзамена по дисциплине «Практикум по русскому языку (орфография, пунктуация)» определяют порядок подготовки студентов к итоговой аттестации и направлены на проверку уровня сформированности практических умений и навыков применения норм современного русского литературного языка в области орфографии и пунктуации.

В процессе подготовки к аттестационному экзамену рекомендуется:

- систематизировать знания орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- повторить правила правописания и постановки знаков препинания, их теоретические основы и условия применения;
- отработать навыки орфографического и пунктуационного анализа языкового материала;
- подготовиться к выполнению заданий, связанных с объяснением выбора написаний и знаков препинания;
- уметь выявлять и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах различных типов и стилей;
- применять правила орфографии и пунктуации в процессе письменной речи;

– демонстрировать способность аргументированно обосновывать языковые решения с использованием нормативных источников.

При подготовке к экзамену особое внимание следует уделять практико-ориентированным заданиям, требующим точного применения правил и анализа языковых фактов.

Освоение программы аттестационного экзамена предполагает владение устойчивыми орфографическими и пунктуационными навыками, умение применять нормы современного русского языка в письменной речи и демонстрировать высокий уровень языковой культуры.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

18. В случае если правила, установленные настоящей Программой, противоречат законам Республики Узбекистан, указам и постановлениям Президента Республики Узбекистан, постановлениям Кабинета Министров Республики Узбекистан, а также правилам и нормам, принятым уполномоченными государственными органами управления в сфере образования, применяются правила и нормы, установленные вышестоящими органами.

19. После утверждения Программы Советом университета она доводится до сведения студентов не менее чем за три месяца до начала итоговой государственной аттестации и размещается на официальном сайте университета.

20. Деканами факультетов создаются необходимые условия для подготовки студентов выпускных курсов и оказания консультационной помощи на основе настоящей Программы.